



B. Ashra & Ricky Deadking

Live at U-Site Fusion 99 (Remastered 2025)

Artist: B. Ashra & Ricky Deadking
Title: Live at U-Site Fusion 99 (Remastered 2025)
Format: Digital Double Album
Label: Separated Beats
Catalog#: SBKWDIGI025
Label Code: 24806
Total Playtime: 121:22 min.
Releasedate: 06.03.2025
ISRC Code: DE-HE1-25-00007-17
UPC/EAN:
Mixed and Mastered: Bert Olke @ GL Audio Berlin
Style: Space Ambient – Krautrock - Trance – Minimal Techno

B. Ashra & Ricky Deadking - Live at U-Site Fusion 99 (Remastered 2025)

Space Ambient – Krautrock - Trance – Psybient - EDM – Minimal Techno

- 01 Micro Foundation (Remastered 2025) 14:53
- 02 Tune In (Remastered 2025) 14:06
- 03 Money (Remastered 2025) 08:06
- 04 Liquid Sky (Remastered 2025) 10:14
- 05 Skyline (Remastered 2025) 08:43
- 06 Waterproof (Remastered 2025) 09:26
- 07 Cloud Over Chefchaouen (Remastered 2025) 11:01
- 08 Rising High (Remastered 2025) 13:29
- 09 Mini-Mal (Remastered 2025) 08:39
- 10 Bamboo Pipe (Remastered 2025) 08:30
- 11 Blood Vest (Remastered 2025) 14:09

B. Ashra: Synthesizer, MPC, Theremin
Ricky Deadking (†2019): Guitar

Im Jahre 1999 war das Fusion Festival (U-Site Crew) noch ein kleiner Geheimtip und mit 3 Bühnen sehr überschaubar, das Konzert von B. Ashra und Ricky Deadking war als Opener-Set für die Trance Bühne am Samstag Spätnachmittag bis zum Sonnenuntergang angesetzt. Es fängt demnach sehr chillig an und wird langsam beatlastiger. Der Track „Rising High“ war auch sehr geeignet für den Sonnenuntergang und kündigte diesen dann full-in-time an (siehe Cover), bevor dann die nachfolgenden 3 Tracks den geplanten Dance Floor mit Minimal-Techno einläuteten.

Das Doppel Album „Live at U-Site Fusion“ von B. Ashra & Ricky Deadking“ von dem kompletten, ungeschnittenen, legendären Konzert wurde im Jahre 2000 erstmalig als limitierte Auflage von 100 Stück als CDR produziert. Kurz nach Veröffentlichung interessierte sich das Label BTM (Bochumer Ton Manufaktur) für die Aufnahme und veröffentlichte davon eine zusammengeschnittene Version des Konzertes reduziert auf eine CD.

Nach kurzer Zeit war diese ausverkauft und ist seit über 20 Jahren nicht mehr erhältlich. Die CDR Version wurde durch die offizielle Veröffentlichung nicht weiter angeboten, einige wenige Original-CDRs (mit richtigem Aufdruck) von damals sind nun wieder aufgetaucht. ;) Bisher war das Hören von dem Album also nur CD Besitzern vorenthalten, nun gibt es das Album neu gemastert als Digital-/Online-Release.

In Gedenken an Alexander Rues (aka Ricky Deadking aka Eru), er verließ uns im Mai 2019 † R.I.P. Lex! !!! Umso mehr war es uns wichtig dieses Zeitzeugnis auch digital zugänglich zu machen.

Anspieltip: **Rising High**

Infos zur CD: <https://www.discogs.com/de/master/258455-B-Ashra-Ricky-Deadking-Live-At-U-Site-Fusion>

Infos zur Doppel CDR:

<https://www.discogs.com/de/release/1855811-B-Ashra-Ricky-Deadking-Live-At-U-Site-Fusion>

Bandcamp: www.bandcamp.com

Mehr Infos und links: www.separatedbeats.de