



# Separated Beats

Format: CD  
Artist: B. Ashra  
Title: Monks  
Limited Edition: 500  
Catalog#: SBKW004  
Label: Separated Beats  
Label Code: 24806  
Total Playtime: 65:20 min.  
Releasedate: 15.10.2012  
ISRC: DEHE10700080 - 81  
EAN: 4036067315326  
Total Playtime: 65:20 min.



Vertrieb: Silenzio Catalog:31532  
Website: [www.b-ashra.de](http://www.b-ashra.de)  
Artwork by: Ilona Kowalschek

**Genre:** Ambient | Ritual Music | Electronic Music | Drones | Dark Ambient | Tribal | World | Floating

## B. Ashra - Monks

1. Monks Part1 43:25 min.
2. Monks Part2 (feat.Travis McMurphy) 21:51 min.

**Monks Part 1** ist 43:25 Minuten lang und verzaubert durch seine sphärisch elektronischen Klänge die sich mit Kelhkopfgesängen, Gongs, Rainstick, tibetanischen Hörnern und akustischen Gitarrenklängen verweben. Man fühlt sich sofort entspannt und denkt sich automatisch in die ostasiatische Realität. Erst nach 26 Minuten gesellt sich langsam ein angenehmer Groove dazu.

Ambient | Ritual Music | World

Der zweite Track: **Monks Part 2** ist eine sehr in die Tiefe gehende meditative Drone - / Dark Ambient Atmo mit Klangkollagen aus Naturgeräuschen und buddhistischen Glocken. Wind zieht einem entgegen, hier fühlt man sich an eisige Orte des Himalaya Gebirges versetzt.

Dark Ambient | Drones | In die Tiefe gehend

komponiert 1999 für eine Performance der Kung Fu Academy Berlin  
Arbeitstitel: Music for Kung Fu Academies  
Dank an Master BamBang Tanuwikarja (Kung Fu Academy Berlin)  
Travis McMurphy (Monks Part2) und Ilona Kowalschek.

B. Ashra produziert seit 1993 elektronische und experimentelle Ambient Musik, lebt in Berlin und arbeitet dort in seinem Produktions und Mastering Studio: GL Audio

Er musiziert in den Bandprojekten: Brain Entertainment Laboratory, Morphon und Psychotikum und sein Faible für Techno Musik lebt er mit seinem Pseudonym: Robert Templä aus.

Neben den kreativen Tätigkeiten als Musiker, Sounddesigner und Mastering Engineer managed B. Ashra noch das Label: Klangwirkstoff Records mit seinen 2 Sublabels.

Infos:  
[www.b-ashra.de](http://www.b-ashra.de)

Discography:

- B. Ashra - Spacetime 1995
- B. Ashra & Ricky Deadking - Live at U-Site Fusion 1999
- B. Ashra - Diestelman EP Vinyl 1999
- B. Ashra - Atomic World 2002
- B. Ashra - Hoy (Remixed for Velcro - EP) 2004
- B. Ashra - Dittany(Remixed for Anne Clark) 2007
- B. Ashra - Om Meditation 2009
- B. Ashra & Ricky Deadking - Alchemical Congress 2010
- B. Ashra - LSD Tuning (pure sinus session) 2011
- B. Ashra - Psychonautic DJ Mix Giger Museum 08 - 2012
- B. Ashra - Monks 2012

Klangwirkstoff Records / Separated Beats  
Naunynstr. 61  
10997 Berlin  
Tel: 030 6142401

presstexte in deutsch und englisch, artist fotos, mp3  
Radio Version sowie das druckfähige cover:

[www.separatedbeats.de/promo.htm](http://www.separatedbeats.de/promo.htm)

E-Mail: [label@separatedbeats.de](mailto:label@separatedbeats.de)  
Booking: [booking@separatedbeats.de](mailto:booking@separatedbeats.de)  
Mastered by Bert Olke: [mastering@gl-audio.de](mailto:mastering@gl-audio.de)

Separated Beats ist ein sublabel von Klangwirkstoff Records